

# ここが魅力!

## 教室紹介 - 染色・木工・織物 -

全13教室の中から、今回は「染色」「木工」「織物」の3教室をご紹介します。それぞれの魅力をご覧ください。

### 染色教室

染色教室では、主に『型染め』『ろう染め』の2つの技法の他、『絞り染め』の技法も学ぶことができます。

教室には、コースター地などの小さいものから洋服地などの大きいものまで型染めできる幅約6mの<sup>なっせんたい</sup>捺染台があります。また、小さな作品はもちろん、大きな壁面作品も制作できる<sup>ろう染めスペース</sup>ろう染めスペースがあります。教室前の廊下では、13mの浴衣地をそのまま引き染めすることができるスペースがあり、生地を均等に染めることができます。教室奥の<sup>しんせんしつ</sup>浸染室には、大きな鍋やコンロ、シンクがあり、型染め・ろう染めの工程を経た生地の仕上げを行うことができます。また絞りを施した生地や無地の生地を浸け染めすることもでき、充実した設備と幅広い技法で本格的な作品制作を楽しむことができます。

ここが魅力!



スタッフ：内田晴子、宇野方斎  
武田梨乃、柳楽剛



捺染台

▲めずらしい加熱式



浸染室

▲ソーピング風景



ろう染めスペース

▲大きな作品も制作可能



教室前廊下

▲浴衣ができる13m

### 木工教室

木工教室には、ネジや釘を使わない「ほぞ組」や「組接ぎ」の技法で制作する「組立」、ビス止めなど電動工具を使用して制作する「簡単組立」、今にも飛び立ちそうな野鳥をリウターなどを使用して制作する『バードカービング』の3コースがあり、それぞれの技術・技法で木工を学ぶことができます。

ここが魅力!

素材となる無垢の木材も様々で、タモ・ウォールナット・ブラックチェリー・アルダーなど作品のイメージに合ったものを選ぶことができます。教室にはのこぎりやノミ、<sup>かん</sup>鉋などの手道具はもちろん、パネルソーや角のみ盤などの本格的な設備を有しており、充実した環境で作品制作に励むことができます。また、それぞれが工房を構える、経験豊かで個性的な現役の木工作家・職人から直接指導を受けることができるのも大きな魅力です。



スタッフ：  
朝香裕樹、小倉将、小山亨、芝直子、中下茂、高野大輔、立石真人  
谷口雅輝、谷山勉、林靖介、平田豊、廣田恵理、森脇智恵子

選べる3コース



▲組立



▲簡単組立



▲バードカービング

手道具



▲見た事のない道具がたくさん

設備



▲制作に欠かせない設備ばかり

素材



▲木材がところせましと並ぶ

### 織物教室

織物教室では、様々な織機を使って、経糸と緯糸を組み合わせながら一段一段作品を織りあげていきます。

ここが魅力!

織機は全部で3種類あり、もっとも多くの台数を備える<sup>ようばた</sup>洋機、着物や帯などの制作に適した<sup>わばた</sup>和機、1.5m巾もの大作が制作できる<sup>たてばた</sup>竖機があります。受講生は作品が完成するまでの間、1台の織機を継続的に使用することができます。また、使用する糸も各種取り揃えており、綿・シルク・麻・ウールなど出来上がりの用途に合わせた素材を選ぶことができます。さらに専科クラスにステップアップすると糸染めを学ぶことができ、自分の染めた糸で着物や帯、または大作をつくるすることができます。



スタッフ：  
朝岡知子、岸田めぐみ  
木村妙子、高橋亜希  
真嶋陽子、宮本喜代



▲素材も色も豊富



織機

洋機



▲糸染め風景



和機



▲織機は1人につき1台使用できる



▲3種類の織機

● 染色教室・木工教室・織物教室はいかがでしたか? どの教室にも充実した道具・設備を備えています! あなたもクラフトパークでそれぞれの魅力を体感してみませんか?